



kongres
**DIGITALNE
 VSEBINE:**
 nastanek,
 hranjenje,
 dostop
 Ljubljana,
 5.- 6. 6. 2014

Narodna in univerzitetna knjižnica bo **5. in 6. junija 2014** organizirala kongres **Digitalne vsebine: nastanek, hranjenje in dostop**. Osrednja tema bo ustvarjanje in trajno ohranjanje slovenske digitalne kulturne in znanstvene dediščine, s poudarkom na problematiki na področju digitalizacije, digitalnih virov in gradnje digitalnih zbirk v Sloveniji. Predstavljeni bodo inovativni in kreativni projekti s področja digitalizacije kulturnih in znanstvenih vsebin ter omogočanja dostopa do le-teh. Obravnavane bodo tudi metode in rešitve pri trajnem ohranjanju digitalne dediščine osrednjih organizacij, ki delujejo na področju kulture. Kongres tematsko združuje konferenci *Ljubljana v BiTiH – BiTi v Ljubljani* (16.-18. maj 2012) in *Konferenco o trajnem ohranjanju digitalnih virov* (17. september 2010). Istočasno bo kongres tudi priložnost za predstavitev dokumenta *Smernice za zajem, dolgotrajno ohranjanje in dostop do e-vsebin kulturne dediščine*, ki smo ga v okviru Digitalne agende na področju kulture pripravili v sodelovanju z drugimi knjižničarji, arhivisti in muzealci v Sloveniji.

Gre za pomemben kulturni dogodek, saj bodo z referati sodelovali predstavniki slovenskih knjižnic, muzejev, arhivov, galerij, raziskovalnih organizacij in drugih organizacij, ki delujejo na kulturnem področju (prilagamo okvirni program).

Kongres bo potekal pod pokroviteljstvom Unesca, ki bo tudi sofinanciral izdajo zbornika povzetkov predavanj. Kongres bodo finančno podprli tudi Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Prijave na kongres bomo pričeli zbirati po prvomajskih praznikih na spletni strani NUK: <http://www.nuk.uni-lj.si/nuk4.asp?id=417213076>. Za kakršna koli vprašanja in informacije pišite na e-naslov: alenska.kavcic@nuk.uni-lj.si.

Organizator:



NARODNA IN
 UNIVERZITETNA
 KNJIŽNICA

Sofinancerji:



Mestna občina
 Ljubljana

Glavni pokrovitelj:



Organizacija Združenih
 narodov za izobraževanje,
 znanost in kulturo
 United Nations
 Educational, Scientific and
 Cultural Organization

Slovenska nacionalna
 komisija za UNESCO
 Slovenian National
 Commission for UNESCO



REPUBLIKA SLOVENIJA
 MINISTRSTVO ZA KULTURO



REPUBLIKA SLOVENIJA
 MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
 ZNANOST IN ŠPORT

KONGRES DIGITALNE VSEBINE: NASTANEK, HRANJENJE IN DOSTOP
LJUBLJANA, 5. – 6. JUNIJA 2014
OKVIRNI PROGRAM

ČETRTEK, 5. JUNIJ 2014

- dr. Simon Tanner: **The value of digital for cultural and heritage collections – how digitisation can change lives** (uvodno predavanje)
- mag. Tatjana Hajtnik: **predstavitev Smernic za zajem, dolgotrajno ohranjanje in dostop do kulturne dediščine v digitalni obliki**

PODROČJE DIGITALIZACIJE

- mag. Gorazd Vodeb (NUK): **Digitalizacija v številkah: rezultati evropskega projekta ENUMERATE**
- ddr. Verena Perko (Gorenjski muzej Kranj, Filozofska fakulteta v Ljubljani): **Vpliv informacijsko-komunikacijske tehnologije na razvoj muzeološke teorije in muzejev**
- Matevž Paternoster (Muzej in galerije mesta Ljubljane): **Izdelava reprodukcij zahtevnih umetniških del in njihova uporaba v konvencionalnem tisku**
- Matej Satler (Mestni Muzej Ljubljana): **3D zajem muzejskih predmetov**
- Maja Jerala (Center za preventivno arheologijo, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije): **3D zajem Herkulovega svetišča v Celju**
- Luka Rozman (3 DATA): **3D digitalizacija arheoloških ostalin za potrebe dokumentacije in prezentacije na primeru rimske Emone**
- dr. Mojca Horvat in dr. Miroslav Novak (Pokrajinski arhiv Maribor): **Posebnosti digitalizacije arhivskega gradiva in praktična uporaba tovrstnih digitalizatorjev**
- Jurij Meden (Slovenska kinoteka): **Naše podobe. Naša prihodnost** (digitalizacija filmov) (20 min)
- Silvo Jakob (Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota): **Digitalizacija Klekovih Novin: (Izziv: Prekmurščina)**
- Anja Ragolič (ZRC SAZU): **Elektornski arhiv grških in latinskih napisov (EAGLE)**
- dr. Marko Mele in dr. Matija Črešnar (Universalmuseum Joanneum, Archäologie & Münzkabinett): **Projekt InterArch-Steiermark – Interaktivna arheološka dediščina avstrijske in slovenske Štajerske**
- dr. Špela Ledinek Lozej (Raziskovalna postaja ZRC SAZU v Novi Gorici), Miha Peče (Avdiovizualni laboratorij pri Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU): **Vzpostavitev dostopa do digitalnih vsebin krajevnih zbirk kulturne dediščine: Primer ZBORZBIRK**
- mag. Petra Vide Ogrin, Mojca Mlinar Strgar (Biblioteka SAZU), dr. Tomaž Erjavec ('Institut Jožef Stefan'): **Slovenska biografija**
- Luana Malec (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper): **Digitalna domoznanska zbirka v okviru portala Kamra**
- Darko Majcenovič, Nana Turk, dr. Anamarija Rožič, Vesna Cafuta (Centralna medicinska knjižnica): **Gradnja digitalnih zbirk z orodjem LibGuides**
- Karmen Matkovič: **Digitalizacija in obdelava skenogramov knjižnega in arhivskega gradiva v praksi**

PETEK, 6. JUNIJA 2014

PODROČJE TRAJNEGA OHRANJANJA DIGITALNIH VIROV

- dr. Raivo Ruusalepp: **Digital preservation as a journey** (uvodno predavanje)
- Okrogla miza: **Izhodišča za oblikovanje nacionalne strategije za materialno varstvo/trajno ohranjanje digitalne kulturne dediščine**
- Matjaž Kragelj in mag. Zoran Krstulović (Narodna in univerzitetna knjižnica): **Prikaz celotnega procesa od digitalizacije do arhiviranja**
- dr. Jože Škofljanec (Arhiv RS): **Ohranjanje celovitosti, dostopnosti in uporabnosti - hramba arhivskega gradiva v digitalni obliki**
- dr. Janez Štebe, Irena Vipavc Brvar (Arhiv družboslovnih podatkov, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani): **Zaupanja vreden repozitorij**
- dr. Drago Kunej (ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut): **Pomen metapodatkov pri digitalizaciji zvočnega gradiva in njegovi uporabi**
- dr. Milan Ojsteršek (Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko) in dr. Mojca Kotar (Univerza v Ljubljani, Univerzitetna služba za knjižnično dejavnost): **Izgradnja institucionalnih repozitorijev slovenskih univerz in nacionalnega portala odprte znanosti**

PODROČJE DOSTOPA

- Polona Bitenc, dr. Mateja Kos, Tina Lah, Saša Rudolf, Zora Žbontar (Narodni muzej Slovenije): **Pictogram – inovativen način iskanja po bazi podatkov**
- Luka Hribar (Narodna galerija): **Izdajanje publikacij za e-bralnike in tablice: Izkušnje iz Narodne galerije**
- Gregor Novaković (3 DATA): **Digitalno arhiviranje oblike in prostorske orientacije objektov kulturnega pomena; interaktivno dostopanje preko omrežnega sistema**
- dr. Janez Štebe, dr. Sonja Bezjak (Arhiv družboslovnih podatkov, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani): **Zagotavljanje odprtega dostopa do raziskovalnih podatkov v svetu in v Sloveniji**
- dr. Tomaž Erjavec, Simon Krek (Institut 'Jožef Stefan'): **Jezikoslovna Infrastruktura CLARIN**
- Luka Frelj (Društvo LJUDMILA - Laboratorij za znanost in umetnost): **Koraki k interoperabilnosti podatkovnih baz in portal Kulturnik – enotna vstopna točka.**